中華郵政登記認爲第二類新聞紙
湖南郵政管理局執照第七九號

國民日報

湖南
（第七〇八八號）
今日一大張零售每份一萬五千元
發行人丘良任
社址：長沙東倉坪
電報掛號：一〇三二
電話：湖南省政府總機轉

正副總統五五就職 立院會議五一舉行

立委以票多當選但須讓友黨

【本報南京二十日專電】行憲後之立法院首次會議，定五月一日舉行，立法院秘書處刻正積極籌備中，日內即開始報到。依憲法規定，行憲後立法院應於第一屆國大閉幕後一週內舉行，國大預定二十四日閉幕，五月一日恰爲閉幕後一週內最後一日。立法院首次會議，將假國大會堂舉行，立法院長由立委互選，陳立夫、吳鐵城均有當選希望。

【本報南京二十日專電】立委選舉糾紛，國民黨中央已決定以票數多少當選，但仍須讓友黨。

【中央社南京二十日電】[illegible]

國大提案審查竣事

【中央社南京二十日電】國大[illegible]

……提案四十一件，亦皆全部完竣，茲誌各組詳情如下：

（第一委員會）第一審查委員會原爲審查有關憲法之提案者，因憲法提案業已終了，故由主席團[illegible]

副總統競選白熱化

油畫像宣傳車昨日全部出動

【本報南京二十日專電】依據總統選舉罷免法之規定，總統、副總統決於五月五日就職，是日全國各地，均將狂歡[illegible]千萬人之火炬大遊行。

【本報南京二十日專電】據悉：新總統府將設于林森路國民政府內，國府[illegible]「總統府」三字，此三字係用圓形木板作底面，[illegible]可於五五前夕開始高懸。

程潛招待中外記者 否認競選有協議

簽署糾紛又生波瀾

對增加縣代三百名之辦法 各簽署國代表示不能滿意

外交提案 注重保僑

國防提案 一二一件

有關國民經濟案 多主張改革幣制

國民黨籍之國代 昨日集會檢討黨務

征糧弊端 切實改善

全國工人 限令入會

我對土肥原及板垣 堅持予以嚴厲處罰

夷族觀光團 初次看兵艦

廢除中蘇航空條約 國大審查會昨通過

文教提案 分十一類

國大代表胃口大

國大膳費又有增加 每日耗費一五零億

社論

憲法增列臨時條款

國大十八日通過增列憲法臨時條款，即：「在動員戡亂時期內，總統爲避免國家或人民遭受緊急危難，或應付財政經濟上重大變故，得經行政院會議之決議爲緊急處分，而不受憲法第三十九條或四十三條所規定程序之限制。」這一大決議，是非常值得我們重視的。

在這次國大中，我們是不主張修改憲法的。但這一大決議，對於憲法的本身並沒有什麼變動，不過在原有的條文以外，增列這樣一個臨時條款。這一個臨時條款，一方面爲了應付事實的需要，一方面並不影響憲法的本身，我們認爲是必要的，是合理的。

這次國大舉行後，我們的國家雖步入了憲政的階段，而在事實上，則尙處於一個戡亂的軍事時期。今後，我們一方面要奠定憲政的基礎，一方面則要爭取戡亂軍事的成功。而憲政基礎的能否奠定，則「繫於戡亂軍事的成敗。行憲與戡亂同時並進，這是政府既定的決策。現在，國大決議於憲法原有條文外，增列動員戡亂臨時條款，這是人民對於戡亂所表現的決心。以人民的決心來實現政府的決策，我們相信戡亂是必成的，憲政的基礎是必能同時奠定的。

在這裏，我們對於行憲後的政府和人民，願意貢獻兩點意見。

這次國大一面完成了他最大的任務，選舉總統，一面爲了動員戡亂的順利進行，又提高了總統的權力，增列憲法臨時條款。總統的權力提高，就是政府的責任加重。目前的戡亂軍事，已經進入了一個最繁重的階段。行憲後的新政府，面對當前這一種嚴重的局勢，如何善用其權力？如何善盡其責任？這都是必須慎重考慮的問題。我們相信：只要政府能夠善用其權力，善盡其責任，無論當前的局勢如何嚴重，財政經濟上的變故如何大，都是可以應付的。此其一。

憲法爲國家之常法，國大這次增列的條款則是臨時性的動員戡亂的時期一經過去，這臨時性的條款就必須廢止，甚至動員戡亂時期尙未完全過去，亦可加以廢止。國大於通過這一決議時，不是附有兩項重要的規定嗎？「動員戡亂時期之終止，由總統宣告；或由立法院咨請總統宣告之。」「如屆動員戡亂時期尙未依前項規定宣告終止，國民大會臨時會應決定臨時條款應否延長或修正。」於此，我們以爲政府和全國人民都應該有這樣的一個決心，就是一致加速戡亂軍事的完成，縮短動員戡亂的期間，提早廢止憲法上的臨時條款，恢復國家憲政的常軌。此其二。

此外，國大又有一個這樣的決定：「第一屆國民大會應由總統至遲於民國三十九年十二月以前召集臨時會，討論有關修改憲法各案。」我們在戡亂中行憲，固然要注意戡亂軍事的進展；但憲政在中國還是一個實驗期間，我們必須隨時留意實驗的成果，憲法眞正的得失利弊所在，以供將來修憲的參考。

國軍、保安隊、自衛隊 決全面配合作戰

豫西國軍續收復汜水及密縣

華北剿匪大計已作具體決定

【本報南京二十日專電】中央加强地方武力，已具決心，并將以國軍增援保安團隊，以保安團隊支援自衛隊，以自衛隊長駐鄉村，全面三部協同作戰，對各省保安團隊之武器，現尋求三種來源：（一）殺廠製造一部分；（二）國軍換下之武器；（三）國軍鹵獲之武器。

【本報北平二十日專電】傅作戰，[illegible]

蔣主席 電復居正

【中央社南京二十日電】蔣主席頃電復居院長，[illegible]蔣中正卯哿府交。

中日貿易 不久即可打開

【中央社東京十九日專電】我國駐日代表團貿易組代表唐菊生，今日下午於第二次動員[illegible]

臺灣 闢爲自由港

走私日輪日昌丸 已被台灣扣留

昆明機場查獲 運毒鉅案

國大花絮

本報南京二十日專電

義國大選初步揭曉 反共黨派得票較多

【中央社羅馬十九日合眾電】在參議會員選舉結果初次部份揭曉中，反共各黨派領先，為二與一之比，在四萬一千四百六十八個選區中之百分之十選區中，參議員選舉之非正式結果揭曉，反共之基督教民主黨獲得一、九八〇、五四六票，獨立社會黨三八九、四二七票，保主義集團一一六、六八五票，總計二、四八六、六五八票，共產陣綫獲得一、二一一、一五〇票。

【中央社羅馬十九日合眾電】頃據義大利各地計算不完整之選票，共黨陣綫候選人已落後，基督教民主黨在第一批選票中，其數目遠在共黨之前，其他諸小黨全為反共者，亦獲有可觀之選票，據半官方自參議員選舉事務所獲得選票結果，義全國四一六四八選區中之二五共選區內，基督教民主黨計獲票較共黨陣綫為多，初步選票結果，多麗米蘭，都林佛，羅倫薩，及布倫西各地。

【中央社羅馬二十日合眾電】義社會黨右翼份子承認共產黨集團已失敗，據官方揭曉參院投票百分之三十之結果，基督教民主黨所獲票已增至三百七十二萬五千九百五十六票，共產黨集團獲票二百三十八萬三千五百四十票。

日惹車站事件 印荷雙方進行協商

印方表示對造亂者將予處罰

英殖民地 共黨活動

緬甸已獲准加入聯合國

【中央社倫敦十九日專電】

柏林飛機互撞事 英將向蘇索賠償

挪威

美蘇爭奪中的北歐國家之二

本報特輯

美國情報失靈

波哥大政變時

聯大將聖地問題移政治委會討論

美對西歐諸國可能實行租借援助

美正研討支持五國聯防條約

日俘七十萬尚在蘇未返

【中央社東京二十日專電】

印巴會議圓滿結束 雙方已獲甚多協議

安理會將辯論克什米爾問題

非新總統宣布 不變原有政策

【中央社馬尼剌十九日專電】

兩遜王流離 彷徨無處是

英試有新藥 治霍亂驗

巴西燒藥庫 彈與人齊飛

國際花絮

遺失文件收據聲明

茲因抗戰期中遺失民國二十四年價接陳處成堂用業魏家沖田山屋宇產業長沙市土地登記處所有權登記證東字第九〇五號文件收據一紙除呈請補發外特此聲明作廢

長沙市魏家沖塵樂部理事會啓

遺失文作收據聲明

本人所管長沙市南門外巖岡灣基地一塊東抵方姓界西抵鄰姓界南抵馬路北抵巖岡灣計面積〇畝二分九厘八毫已於二十六年向長沙市土地登記處申請登記在案領有寒字第二四七號文件收據一紙於文夕大火遺失除呈請補發外特此申明作廢

王松林啓

遺失文件收據聲明

本人所管唐家灣基地一塊東抵一八七三西抵唐家灣南抵一九一五北抵一九一七計面積〇畝三分二釐一毫已於三十一年十二月三十日向長沙市土地登記處申請登記在案領有祕字第八三號文件收據一紙於民國三十三年六月在邵陽遺失除呈請補發外特此聲明作廢

李汝啓

遺失聲明作廢

茲遺失湖南省政府（祕）第一〇七號證章一枚除報請補發外特此聲明作廢

唐紹錕啓

結婚啓事

李希堯
張利溥

我倆承李菊仙先生介紹並徵得雙方家長同意謹於中華民國三十七年四月二十一日在長沙西鄉活龍塘舉行結婚典禮特此敬告

諸親友

結婚啓事

沈振堃男耀秋
李九卿次女蕙君

謹詹國曆四月廿一日（夏曆三月十三日）在長沙育嬰街老怡園酒家舉行結婚典禮諸從簡略恕不分柬謹此敬告

諸親友

自衛特捐籌集辦法

湘籍國代將謁蔣主席 對本省建設提出請求

發放自衛槍枝增加復員經費 加撥農工貸款發還田賦附加

趕築湘西北公路 動用各縣積谷

省府常會已予以通過

甲、報告事項

乙、討論事項

蔣主席膺選總統 囑各省不必慶祝

省黨部昨電致賀

對於國民身分證應有的認識

△……劉公武

此文昨日曾刊載本報第三版，惟原稿訛誤甚多，特爲補刊——編者

三、國民身分證的檢查

省參議會再請中央 減輕本省賦率

每畝賦率不得超過三角

省黨部積極響應 限租護佃運動

朱有爲即將赴各縣視察

保安部隊剿撫兼施 汝桂匪患即可肅清

郭銘郭鳳鳴等週內收編

宋希濂日內返湘省親

警局將開座談 商討平抑物價

星沙散記

教育界某權威談 大學生不應享公費

他認爲學生請求公費是胡鬧



全美各地報人 聚集紐約開會

湘旅京記者 組織聯誼會

美聯社慶祝 成立百年紀念

催領稿費

「五四」開文藝晚會 茶花女將不來湖大

學府風光

湖南大學

代告

唐瑞裘、唐瑞齡先生昆仲之尊慈萬太夫人於民國三十七年四月十四日壽終省寓下晏家塘二號內寢，享壽七十有□，謹訂於國曆四月二十七日成服，二十八日啟攢，二十九日家奠，三十日卯時發靷，特此代告

陳爲鎬 張幹羣 陳宗陶 丘良任 王原一 唐乾五 劉孟堅 代告

湘陰武穆鄉下青山周懷遠公六房子孫接業聲明

接業聲明

影劇 △第十四期△

目前所需要的影評

振

一篇影評，應該是客觀的對某一部影片加以評論，對其內容及技巧——尤其是前者，加以理論與分析，檢討，以幫助觀衆對影片的了解，認清影片中的好壞東西。然而，這樣的影評，在今天卻不可多得。

一般的影評，常是一篇空洞的無聊的文章，作者不加思考的，盲目的稱讚，或是指謫；而不深入的去探討。自然，這是由於作者本身的認識問題。

我們常看見不少的影評，開頭便說是某某先生編導，某某先生如何，自己又如何。除開使人知道這位作者不是「普通人」外，就一無所得；有的影評，則是等於電影公司及電影院的宣傳品，幾乎無片不佳，每部都是極值一看；有的是在搬弄一大堆名詞，術語，雖然對這些名詞及術語作者也不一定懂；有的影評比較好，但卻是機械論者，把內容與技巧分開而論，並且，跌入了公式主義的略阱之中，以個人的好惡為標準來評論。

無可否認的，作為一個真正的影評家，是需要對電影本身有深度的認識，更需要對事物有正確的觀點。這樣，他才能夠幫助觀衆，而不把把觀衆引上錯誤的道路上去。尤其在目前，毒素電影充斥的當兒，更需要好的影評來幫助觀衆，而不需要那些比沒有還要壞的空洞評論。

今天所需要的影評，除開對影片有明確的評論外，還需要是用通俗的文字來寫它，以使大部人們都能看得懂，也許有人認為通俗便會流於庸俗，那他是把普及與提高機械的分開了，實際上，兩者是不可分割的。

高貴的影評家，在未動筆寫以前，請先檢討一下自己吧！

小論「光緒」

俞至

——為清宮外史演出而作



六隊將繼四隊之春接演清宮外史，該劇在戰時首都重慶，以及勝利後在上海，都曾轟動一時，引起普遍的注意。劇作者楊村彬先生寫這個劇本，是在還末對日抗戰的中期，其時，正當抗戰極艱苦，無論軍事，政治，經濟，都略於一種停滯不前的狀態，而尤其政治氣氛極其險惡，全國上下，那時無有不感苦悶的。楊先生的清宮外史適時而出，當時實具有重大意義的。

[illegible]

電影音樂

[illegible]

一部並不足取的情節戲——「處處聞啼鳥」

忙人

[illegible]

「仙壺幻境」

石堅

[illegible]

「春」

陳石

——觀四隊「春」

以生命拯救更多的生命，不要讓春天的氣息，在我們年輕人的心底，悄悄地滑過過去。——覺民讚

朋友，立春天的黎明從方升起，你要學學覺新，要在春天裏結束來，不要蜷縮在你那小小的巢穴裏。

× × ×

春天給我們帶來了一切甦生強烈的生命力，當黎明從東方升起，朋友：不要蜷縮在你那小小的巢穴裏。

× × ×

看覺民，琴，與淑貞，是我們年輕人的榜子，他們果敢地，面對着痛苦努力。以青春的活力，拆毀了這顛倒而殘破的「家」；向着廣大人羣的「家」中走去。

× × ×

陳腐的，會顯滅；新生的，在滋長，「這是自然的旋律，春天的大自然是多麼美好，我們要在這春天的境界裏，傾吐那被壓抑在內心裏的鬱悶。

× × ×

春天的早露，是要使幼苗生長，春天的風雨，是要使枯槁的，腐爛的變成泥土。

[illegible]

談白楊之吻

胡錦

十年以前，白楊在「十字街頭」中有個極悱惻的接吻鏡頭；十年以後，白楊在「八千里路雲和月」裏又有個極悱惻的接吻鏡頭，中國銀幕上的接吻，又自白楊終，不過這十年中卻不離悱惻味，可見當衆接吻之難。

在道德家的眼中，這世界上只有電影明星是在道德之外的，「道德外」的明星當衆接吻尚有如此萬不得已的悱惻態，足見道德之根深蒂固，而明星也何嘗不在這個密密縫縫的道德圈裏。

嘗記得小時候看美國明星的接吻，心裏別別發抖彷彿有一條猛獸將越欄而出，對於我們，這一吻的內容竟如一條猛獸，可是如今卻對白楊的悱惻之吻發得捏了，因為這悱惻中，使我看出了幾千年歷史的內容。

關起門來大胆，開起門門來畏畏，這兩種絕對的感情一揉合，便生出了一條悱惻的尾巴，替我們的道德弄了一個奇譎無比的樓態，真是令人感慨系之。

一江春水向東流的編者——記蔡楚生

在中國電影史上「漁光曲」是應用的一部，它不僅是國產影片中的優秀作品，也是替國產影片樹立了國際上的榮譽，它的最大的成功還是由于「漁光曲」的成功，而替國產影片製作的路線打開一條新路，也替沉緬在「姊妹花」之類的觀衆們擴大視野，正視了苦痛現實，詩人的氣質是戰士的呼聲，得到廣大人民熱愛與共鳴。

十幾年過去了，「漁光曲」的編導者蔡楚生，在今天又有着一更鑑潔偷的作品，在意識上，在技巧上，他都是更進了一步，這就是崑崙公司出品的「一江春水向東流」，這部影片不但在輿論上有極高的評價，就是在賣座上也打破了勝利以來最高的賣座記錄，就是當日的「漁光曲」在滬七十三天的盛況，也還遠不如今天的「一江春水向東流」。

一個人的成功絕對不是偶然的，蔡楚生也完全是靠他自己的努力，才打出了今日的輝煌天下，他是廣東人，自幼苦讀，家境壞，初至上海，加入聯華公司，那時的蔡楚生不過是個佈景工人而已，後來靠着他的虛心努力，他逐漸的得到了聯華當局的重視，以後「漁光曲」一鳴驚人，立刻被擧之為「第一流導演」，但這並沒有使他的生活安定，相反的更是情況愈壞，據他自己說「孤島天堂」的時候，每天只有力量吃一碗陽春麵，就是吃陽春麵，也不致多咀嚼，因為消化得太快。」由這幾句話可以想見他境遇之苦，後來，他又替「中電」導演了一部「前程萬里」，這也許是他在抗戰這幾年中唯一的電影作品。可是，「孤島天堂」這部影片，卻是在抗戰影片中最傑出的一張，蔡楚生是足以自傲的。

太平洋戰爭爆發以後，他由香港逃來到桂林，又輾轉的到了重慶；那時逃亡文化人的艱苦情形，的確不是今日所可以想像得到的，蔡楚生于是肺病加重，幾乎不能起床，在重慶南岸乞病中，靠着溫暖的友情慰藉，他度過了幾年凄涼的歲月。

勝利後他也復員到上海，同當日的一批老朋友們準備重整旗鼓，恢復「聯華」，于是他寫了「一江春水向東流」，這是他抑積了九年苦悶的發洩，份量重，氣魄大，含意廣，立刻得到朋友們的讚許，公司當局為了珍惜這個劇本，也毅然的決定開拍，這給蔡楚生一個很大的鼓舞，他于是更慎重的把劇本再度修改，多加潤飾，于是在定稿以後的「一江春水向東流」更是寧采煥發。

因為他的身體太弱，只在幕後計劃，而把整個攝影場上的執行導演工作交給鄭君里了。

[illegible]